廣東新語

廣東新語卷二十六

分目

香語

廣東新語卷二十六

番禺　屈大均　翁山　譔

香語

沉香

嶠南火地太陽之精液所發其草木多香有力者皆降皆結而香木得太陽烈氣之全枝幹根株皆能自為一香故語曰海南多陽一木五香海南以萬安黎母東峒香為勝其地居瓊島正東得朝陽之氣又早香尤清淑多如蓮萼梅英鵝梨蜜脾之類焚之少許氛翳彌室雖煤燼而氣不焦多醞藉而有餘芬洋舶所有番沉藥沉往往腥烈即佳者

意味亦短木性多屈煙必侯其出海北者生于交阯聚于欽謂之欽香質重實而多大塊氣亦酷烈無復海南風味粵人賤之海南香故有三品曰沉曰箋曰黃熟沉箋有二品曰生結曰死結黃熟有三品曰角沉曰黃沉若散沉者木質既盡心節獨存精華凝固久而有力生則色如墨熟則重如金純爲陽剛故於水則沉於土亦沉此黃熟之冣也其或削之則卷嚼之則柔是謂蠟沉皆子瞻所謂既金堅而玉潤亦鶴骨以龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤無一往之發烈有無窮之氤氳者也凡采香必於深山叢翳之中羣數十人以往或一

二日即得或半月徒手而歸蓋有神焉當夫高秋
晴爽覘山木大小皆凋瘁中必有香乘月探尋有
香氣透林而起以艸記之其地亦即有蟻封高二
三尺隨挖之必得油速伽俑之類而沉香爲多其
木節久蟄土中滋液下流既結則香面悉在下其
背帶木性者乃出土故往往得之

香之樹叢生山中老山者歲久而香新山者不及
其樹如冬青大小不一結香者百無一二結香或
在枝幹或在根株猶人有癰疽之疾或生上部或
癘下體疾之損人形貌枯瘠香之災木枝葉萎黃
或爲風雨所摧折膏液灑于他樹如時疫傳染久

亦結香黎人每望黃葉即知其樹已結香伐木開徑而蒐取買香者先祭山神次賂黎長乃開山以藤圈其地與黎人約或一旬或一二月以香仔抵香之日爲始香仔者熟黎能辨香者也指某樹有香或樹之左之右有香則伐取之香與平分以爲値凡香多在大幹上樹之枝條不能結以力微也生結者於樹上已老者也次結者斫樹於地至三四十年乃有香而老者也花劃則香樹已斷而精液湧出雖點點不成片段而風雨不能剝蟲蟻不能食者也諸香首稱崖州以出自藤橋內者爲勝而藤橋有一溪飲之即欬蓋諸黎瘴毒所聚諺云

不怕藤橋鬼只怕藤橋水其香美而水毒如此香產於山即黎人亦不知之外人求售者初成交償以牛酒諸物如其欲然後代客開山所得香多黎人亦無悔如礬山無有客亦不能索其值也黎人生長香中飲食是資計畬田所收火粳灰豆不足以飽婦子有香而朝夕所需多賴之天之所以養黎人也香曰沉香者歷年千百樹朽香堅色黑而味辛微間白疵如鍼鋭細末之入水即沉者生結也黎人於香樹伐其曲幹斜枝作斧口以承雨露歲久香凝入水亦沉而色不甚潤澤者亦結也伽㑲與沉香竝生沉香質堅伽㑲軟味辣有脂嚼

之粘齒麻舌其氣上升故老人佩之少便溺上者鷓鴣綠色如鸚毛次蘭花結色微綠而黑又次金絲結色微黃再次糖結純黃下者曰鐵結色黑而微堅名雖數種各有膏膩匠人以雞刺木雞骨香及速香雲頭香之屬車爲素珠澤以伽楠之液磋其骨末醞釀錫函中毋能給人油速者質不沉而香特異藏之篋笥香滿一室速香者凝結僅數十年取之太早故曰速香其上四六者香六而木四下四六者木六而香四也飛香者樹已結香爲大風所折飛山谷中其質枯而輕氣味亦甜鐵皮香者皮膚漸漬雨露將次成香而內皆白木土人烙

紅鐵而爍之蟲漏者蟲蛀之孔結香不多內盡粉土是名蟲口粉肚花剗者以色黑爲貴去其白木且沉水然十中一二耳黃色者質嫩多白木也雲頭香者或內或外結香一線錯綜如雲素珠多此物爲之最下則黃速馬牙如今之油下香以上諸香贋者極多卽作者亦埋于地窖覆以溼沙賣時取起半沉者試水亦沉如大塊沉香須試于江江水流動非眞沉香不沉若置缸缶中水少自然沉底不可不察也然此等尚可識之惟夾板沉難識以水浸一宿卽渙散矣

沉香有十五種其一黃沉亦曰鐵骨沉烏角沉從

土中取出帶泥而黑心實而沉水其價三換最上其二生結沉其樹尚有青葉未死香在樹腹如松脂液有白木間之是曰生香亦沉水其三四六沉香四分沉水六分不沉水其不沉水者亦乃沉香非速其四中四六沉香其五下四六沉香其六油速一名土伽倆其七磨料沉速其八燒料沉速其九紅蒙花剷蒙者背香而腹泥紅者泥色紅也花者木與香相雜不純剷木而存香也其十黃蒙花剷其十一血蒙花剷其十二新山花剷其十三曰鐵皮速外油黑而內白木其樹甚大香結在皮不在肉故曰鐵皮此則速香之族又有野猪箭亦曰

香箭有香角香片香影香影者鋸開如影木然行鴛鴦背半沉半速錦包麻麻包錦其曰將軍兜菱散雨淋頭鯽魚片夾木含泥等是皆香之病也其十四老山牙香其十五新山牙香香大塊剖開如馬牙斯為最下然海南香雖最下皆氣味清甜別有醞藉若渤泥暹羅眞臘占城日本所產試水俱沉而色黃味酸烟尾焦烈至若雞骨香乃雜樹之堅節形色似香純是木氣本艸綱目以為沉香之中品誤矣

伽楠

伽楠雜出於海上諸山凡香木之枝柯竅露者木

大蚁而本存者氣性皆溫故爲大螘所穴大螘所食石蜜遺漬香中歲久漸浸木受石蜜氣多凝而堅潤則伽𪧽成其香本未死蜜氣未老者謂之生結上也木蚁本存蜜氣膏於枯枿潤若餳片者謂之糖結次也歲月既淺木蜜之氣未融木性多而香味少謂之虎斑金絲結又次也其色如鴨頭綠者名綠結掐之痕生釋之痕合揆之可圓放之仍方鋸則細屑成團又名油結上之上也伽𪧽本與沉香同類而分陰陽或謂沉牝也味苦而性利其香含藏燒乃芳烈陰體陽用也伽𪧽牡也味辛而氣甜其香勃發而性能閉二便陽體陰用也然以

洋伽俑爲上產占城者剖之香甚輕微然久而不減產瓊者名上伽俑狀如油速剖之香特酷烈然手汗沾濡數月即減必須滌以清泉膏以蘇合油或以甘蔗心藏之以白蕁葉苴之瘞土數月日中稍暴之而後香魂乃復也占城者靜而常存瓊者動而易散靜者香以神行動者香以氣使也藏者以錫爲匣中爲一隔而多竅蜜其下伽俑其上使薰炙以爲滋潤又以伽俑末養之他香末則弗香以其本香返其魂雖微塵許而其元可復其精多而氣厚故也尋常時勿使見水勿使見燥風黴溼出則藏之否則香氣耗散

莞香

莞香以金釵腦所產為良地甚狹僅十餘畝其香種至十年已絕佳雖白木與生結同他所產者在昔以馬蹄岡今則以金桔嶺為第一次則近南仙村雞翅嶺白石嶺梅林百花洞牛眠石鄉諸處至劣者烏泥坑然金桔嶺歲出精香僅數斤某家有精香多寡人皆知之馬蹄岡久已無香其香皆新種無堅老者凡香先辨其所出之地香在地而不在種非其地則香種變其土如鷄子黃者其香鬆而多水熟沙黑而多土者其香堅而多生結能耐霜雪又以泥紅名朱砂管者或紅如麯粉者磽确

而多陽者爲良土莞人多種香祖父之所遺世享其利地一畝可種三百餘株爲香田之農甚勝於藝黍稷也然可種之地僅百餘里他處弗茂且弗香凡種香先擇山土開至數尺其土黃砂石相雜堅實而瘠乃可種其壤純黃純黑無砂致雨水不滲潮汐潤及其香紋或如飴糖甜而不清或多黑絲縷味辣而濁皆惡土也不宜種香木如樹蘭而叢密行人每折枝代傘謂之香陰其葉似黃楊凌寒不落種五六年即結子子如連翹而黑落地即生經人手摘則否夏月子熟種之苗長尺許乃拔而蒔蒔宜疎使根見日疎則香頭大見日則陽氣

多歲一犂土使土鬆艸蔓不生至四五歲乃斬其正幹謂之是爲白木香香在榾而不在幹幹純木而色白故曰白木香非香故曰白木而不離香故曰白木香此其別也正幹已斬留其支使益旁抽又二三歲乃於正幹之餘出土尺許名曰香頭者鑿之初鑿一二片曰開香門亦曰開香口貧者八九歲則開香門富者十餘歲乃開香口然大率歲中兩鑿春以三月秋以九月鑿一片如馬牙形卽以黃土兼砂壅之明歲復鑿亦如之自少而多今歲一片明歲即得二三片矣然貧者鑿於三月復鑿於九月耳富者必俟十閏月乃再鑿蓋以十月

香胎氣足香乃大良也既鑿已其爲雨露所漬而精液下結者則其根美其雨露不能漬水不能腐者其精液滲成一縷外黃內黑是名黃紋黑滲以此爲上蓋香以歲久愈佳木氣盡香氣乃純純則堅老如石擲地有聲昏黑中可以手擇其或鬃紋交紐穿胸而透底者或不必透底而面滲一黑線者或黑圈斑駁如鷓鴣斑者或作馬尾滲者或純黃者鐵散者皆爲生香生曰生結亦曰血格曰黑格熟曰黃熟亦曰水熟黃熟者香木過盛而精液散漫未及凝成黑線者又土壅不浚而爲雨水所淋者是爲黃熟生結者香頭之下間有隙穴爲日

月之光所射霜露之華所漬日久結成胎塊其質不朽而與土生氣相接者是爲生結以多脂膏潤澤洽於表裏又名血格曝之日中其香滿室不必焚爇而已氤氳有餘矣

凡鑿香貴以其時秋冬鑿則良霜雪所侵精華內歛木質盡化瘠而不肥故尤香春鑿則多水氣而溼夏鑿多火氣而燥然香既鑿夜必霧露之晝必曝之使其木氣盡去惡者爲佳者所薰染則又一一皆香不可以溼霧沾之使色味損壞若香氣日久不發濯以溫湯磨以木賊其香復發然當南風爇之或有水氣不如當北風時天氣乾爽爇之乃

大香之生結者爇之煙輕而紫一縷盤旋久而不散味淸甜妙於沉水黃熟則反是然黃熟亦有美者其樹經數十百年本末皆朽揉之如爛泥中存一塊土氣養之色如金其氣靜穆亦名熟結至馬屁滲則香之在朱砂黃土中者歲久天成一線光黑如漆浸潤香土質堅凝而肌理密乃香之津液所漬氣味與生結相等而更悠揚此所以爲貴也

凡種香家其婦女輙於香之稜角潛割少許藏之名女兒香是多黑潤脂凝鐵格角沉之類好事者爭以重價購之而尤以香椗爲貴香椗亦多種蓋

香木善變有種至二三十年其根已絕美色若黑牛角者有種至百餘年其根鬆脆絕無可採者則以其地不同而香種亦變也故凡鑿香師見香木葉小而黃則知其下根必異蓋其精華下墜不能自根而上故葉小而萎黃也香師知其然每竊掘之私藏沙土之中故主人須督視惟謹然今種香家皆能鑿香香師亦無所施其詐矣凡香此半鑿彼半旋長香皮不損則香之肉復生培以砂土其香頭漸大至于百年之久香頭中空可坐數人其香成窩穴形在於中空之旁者是曰巖香無水土之氣雨澤之滋則尤美或曰香之老者以巉巖

似英石鑿痕久化紋紐而節珥錯破之參差不順開者爲良其形殊其氣亦異故辛者爲鐵面之族恬者爲蛤窩之宗靜者爲菱尖濃者爲虎皮透者爲鷓鴣斑咸有山澤雲霞之氣無閨閣旖旎之味故可重云自離亂以來人民鮮少種香者十戶存一老香樹亦斬刈盡矣今皆新植不過十年二十年之久求香根與生結也難甚

莞香度嶺而北雖至劣亦有馥芬以霜雪之氣沾焉故也當莞香盛時歲售踰數萬金蘇松一帶每歲中秋夕以黃熟徹旦焚燒號爲薰月莞香之積閶門者一夕而盡故莞人多以香起家其爲香箱

者數十家藉以爲業其有不經製造者亦曰生香以上香雜次香中蒸灸成紋以應賈人之急亦曰熟香其以瓦罌燒熱投劣香於中厚蓋之使火氣逼而精液盈面點點成斑綜紋以爲此生格也熟結也斯則僞香而吳下亦多售之故香估易以致僥

德慶有香山高明新興有老香山南越志盆允縣利山多香林名香多出其中又朱崖有香洲洲中出諸異香往往無名而並未言及東莞蓋自有東莞所植之香而諸州縣之香山皆廢矣昔之香生於天者已盡幸而東莞以人力補之實之所存反

無名焉然老香二山至今未嘗無香而地若幽深毋爲虎狼所扼蓋山谷之珍固不欲盡出於人世也東莞香田蓋以人力爲香香生於人者任人取之自享其力鬼神則不得而主之也然東莞出香之地多磽确種香之人多樸野不生文采豈香之能奪其靈氣耶香擇其地而生香無美惡以其地而爲美惡購香者問其所生何地則其香之美惡可知矣地之磽确者不生他物而獨生香有香而地無餘壤人無徒手種香之人一而鬻香之人十爇香之人且千百香之爲用亦溥哉

鶴頂香

古榕之腹常有鳥啣香子墮落其中歲久香木長成其枝葉微出榕杪白鶴之所盤旋朝夕不散久之香木作結堅潤如脂人取而爇之香煙翔舞悉成白鶴之形白鶴大小則視香烟之穠薄是名鶴頂香東莞或時有之或曰是遜香也身在榕中而氣與鶴相感蓋以榕爲體以鶴爲用者也閒成化間有南海人於水瀕得朽木大如缽盂知爲沉香也爇之其烟作七鷺鷥飛至二三丈以獻於朝得官錦衣百戶識者謂沉香在水次七鷺鷥飲宿其上積久精神暈入因結成形此亦鶴頂香之類也

蘭香

芫香之精者不可變其粗者可變變之以蘭以蘭變之其香遂爲蘭香蓋蘭以香爲質香以蘭爲神蘭之神無所寄寄於香寄於香而蘭之神於是乎長留矣然諸蘭之神不可留惟樹蘭可留樹蘭大者數圍其葉大者葉三名三葉小者葉五葉七名五葉七葉五葉七葉者花香而味幽細夏月盛開以芫香之粗者茗以濯之雜置樹蘭於其中包以纍香之紙曝以烈日蘭隻復易如此四五度乃封貯之甕則蘭氣清芬宛如黃粒初熟露華尚凝如遊於金粟之林矣然香薰曬於夏不可即甕甕必在冬春之間陽氣既純味乃恬永其蘭乾者亦勿

棄留在香中使相養蘭氣善還雖隔歲猶可研末以作香綫也

諸香

諸香有曰鷄蹠香枝條似鷄距故名一曰鷄香一曰鷄藤香一曰鷄骨香有今生香似降香而小降香一曰降眞香雜諸香焚之其烟直上輙有白鶴下降有馬眼香其藤大如臂歲久心朽皮堅甚香周遭有小眼如雕刻香筒狀粤人多以供神謂之比降降之眞者從海舶而來曰番降棍極堅實色素潤似蘇方木燒之初不甚香得諸香和之特美其屑可治刀傷有水藤香有楓香即楓膠也一曰

白膠香有左紐香石檀香有海漆香產文昌海港色甚黑焚之油出如漆有龍骨香其樹叢生有刺汁甚毒枝老而棍結者美有芸香山中樹液所結雜諸香焚之能除溼氣有思勞香狀乳香而青黃褐色氣似楓膠有橄欖香橄欖之脂也如黑飴狀以黃連木及楓膠和之有清烈出塵之意有薰陸香一名馬尾香山記羅浮有越王擣薰陸香其曰白木香則東莞香木之枝幹也經斫傷則成黃熟否則歲久亦止白木故曰白木香廣中香族甚多其未知名者味皆酷烈廣人生長香國不貴沉檀顧以山野之香爲重也

檀香

嶺南亦產檀香皮堅而黃者黃檀白者白檀皮腐而色紫者紫檀皆有香而白檀爲勝與紫檀皆來自海舶然羅浮亦有白檀竺法眞謂元嘉末有人於羅山見一樹大三丈餘圍辛芳酷烈其間枯條數尺援而刃之乃白旃檀也比年三水縣西北百餘里有香樹一株大七八丈圍其幹至四丈乃發枝狀陰二畝通體純白士人稱白銀香蓋白檀也某帥使數百人伐之僅於樹根一段爲雨水所浸漬者得香二十餘斤味如沈水其餘枝條皆不香又新安黃松岡有香樹三株葉細如豆類九里香

然不降不結以不經斬伐故精液不凝而皆散爲枝葉也枝葉爲香之累枝葉多則其香在枝葉不在榾節然不在榾節則其香亦不在枝葉蓋榾節者香之精華所聚藉斧斤之力而凝去其累精華者而後精華有所歸然此爲莞香及沉速而言若旃檀則寸寸皆香不必其降其結而以遭鬼神嫉忌故爾質變而不香噫神物固不可以貪求也哉

煎香

香之美者宜煎不宜爇爇者有烟而無氣煎則反是蓋氣者香之魂烟者香之魄魂清而魄濁魂輕而魄重善焚香者取其氣弗取其烟取其魂弗取

其魄故常煎而不爇煎之之法以生結之囫圇者浣以新茗芟其鬆浮磨其稜角而置香面於下底於上微沾少水使香質滋潤火旣活而灰復乾乃以玉碟或砂片隔之使之不易就燥香質不焦脂液不流則香氣生空若無若有香一片足以氤氳彌日是名煎香蓋五行木主藏魂金主藏魄故氣者香之魂也木也質者香之魄也金也其質貞者其氣清金之氣多也其質脆者其氣濁木之氣多也故煎香以取金氣金氣不熱則香魄長存然惟生結囫圇者乃多金氣黃熟則不及

心字香

驂鸞錄云番禺人作心字香以素馨茉莉半開者著淨器薄斯沈水香層層相間封之日一易不俟花蔫花過香成蔣捷詞云銀字箏調心字香燒予詩多燒心字是心香茉莉黃沈共作芳香是番禺心字好紫煙一縷結鴛鴦

南方花皆可合香

南方花如素馨茉莉闍提佛桑渠那大小含笑之類皆可合香又有麝香花夏開與麝香木皆類真麝香或傳美家香用此諸花合之溫氏云素馨茉莉摘下花蘂香才過即以酒噀之復香凡生香蒸過愈佳如梅花瑞香酴醾梔子茉莉木犀及橙橘

花之類皆可蒸他日藝之則羣花之香畢備見香乘

種排艸香

予沙亭鄉江畔有沙地二三十畝其種客排艸農人以重價佃之春以播秧至六月始種排艸十月收之其根長五六尺賣以合香葉以泥漬使乾賣與畨人爲藥毎地一畝以半種薑芋以半種排艸以萊麩壅之次年則以種薑芋者種排艸必相易也農人喜種排艸其利甚厚惜宜種之地不能多有沙亭之外如潭山大嶺間亦有數十畝焉

廣東新語卷二十六終

廣東新語卷二十七

分目

艸語

廣東新語卷二十七

番禺　屈大均　翁山　譔

艸語

竹

竹曰華艸言艸者故當以竹爲首東粵多竹多異竹有碧玉間者其莖黃有青絲間之名碧玉間黃金有黃金間者其莖翠碧有黃絲間之名黃金間碧玉有桃絲竹黃黑絲間之如椶竹而紋微粗有青皮竹大寸許高二丈餘皮冬夏長青如初筍時去青作篾與白藤同功有黃皮竹凡竹非青則綠此獨黃古詩云林中枝枝金瑯玕一丈二尺拂雲

端謂此有人面竹節小而中大小處如人面大處如腹亦曰佛肚竹有鶴膝竹有馬䟫竹竹幹如馬䟫有馬鞭竹節逆生而無枝有牛角竹本大末小有象牙竹色如白象牙有石竹大者徑三寸質實微空最堅老者斧斤不能入倭刀觸之太斷有筋竹莖直節平不蛀空爲矛有箣竹一名澀勒勒刺也廣人以刺爲勒故又曰勒竹長茁密距枝皆五出如鷄足可蔽村砦了嗜詩澀勒暗蠻村一名悠竻新興向無城環種是竹號竻城其材可析棡箋可織皮可刲物土人製爲琴様以礪指甲甚於雜佩之中用入微滑以酸漿漬之復澀如初有澀竹

性堅而直亦可作屋材有大頭竹葉如蘆徑五六寸長者三四丈空為梘通水以作筏風浪不驚然須盡去青皮否則坼裂有單竹節長二尺有花穰白穰之別白穰筏脆可為紙花穰柔而韌筏與白藤同功練以為麻織之是曰竹布故曰南方貧竹而衣竹有簕竹大者徑寸削之利如劍戟小者鏃羽為箭能及遠其葉箬亦曰白葉葉生甚密狀如葦可編籬落作罩及船篷有水竹水居者以為障蔽作撐篙非此莫勝故種者雖多而價常倍於他竹有長節竹節長至丈許有筆竹葉細節疎空作藝絲有扶竹枝幹相扶而生有苦竹類茅而節高

莖曲宜編織性寒宜作瀝靑其根穿行山谷延蔓成林又名過山苦予詩筍愛穿山苦

羅浮有大竹六帖云羅浮第三峯有竹大徑七尺圍節長丈二謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿其東有溪曰羅陽永泰中暑雨溪漲有竹葉若芭蕉葉大隨水流出須臾一竹澗二尺餘長二丈隨之蓋龍公之竹也按龍公一作龍窻舊志龍窻竹大可十圍世但聞其名不識其物水簾洞有道人菴忽一人自稱姓黃來寄宿及去留靑竹篋一條長二丈餘無節又北戶錄云貞元中有人至羅浮第十三嶺見巨竹百千萬竿竹圍二十一尺有三十九節

節長二丈筍甚牖直此必龍蔥之竹也羅浮故多巽竹千百其類子當自分水嶼至瑤池二十餘里皆行竹林中枝葉交加以兩手分披而過欲尋龍蔥視之無有也客云昔湛文簡入羅浮輿竿將折就道傍老父取篾縛之至暮輿人視篾長二丈餘無節又崇禎間一老父買篾環於廣州一錢一環環大八九寸率無節無端此皆巽竹必無意乃可遇之其嘗可遇者有篃竹大如腳指堅厚修直竹成時筍皮未落輒有細蟲嚙之其文赤白似繡畫又雙髻峯下百十步劉仙壇側有符竹竹不甚大高止數尺葉上有文如蝸涎如古篆籀其行或

複或單或疎或密葉葉不同若今巫覡所書符者
一竹中有一葉二葉或數十竹中無一葉葉雖枯
而文色不改文多白與葉色不同山人謂之竹葉
符每以餉客又有沙筋竹長尺許其心如骨白而
勁可以爲筋采者須輕步從之不爾聞人行聲輒
縮入沙中不可取名越王餘筭此皆異竹也大者
籠蔥小者沙筋蓋羅浮最知名者其美者有桃枝
竹大至四寸疎節蔥莖上下如一皮光滑而黃藂
而不蔵名莫耶玕南越志云博羅東洲足簞竹或
有贊者曰簞竹既大薄且空中節長一丈其直如
枌此言桃枝竹也以爲簟曰桃笙又有桃竹產青

霞谷中葉如欖身如竹密節而實中犀紋瘦骨高丈餘猺人以爲弩弦鐵橋石樓諸峯多慈竹有斑點者有黃如金者有綠色密節者不與水旱隨處可植亦有邛竹方竹有觀音竹小如箸高二三尺葉細離披如艸然大抵羅浮竹類甚衆東北數十里皆產竹居人每以春夏采筍脯之秋冬破削爲箯以售廣惠二州

嶺南奇艸大抵多蔗竹類葉多如芭蕉幹多如竹若檳榔桄榔椰子蒲葵皆木之竹也木之竹以葉而失其木竹之木以幹而失其竹者也羅浮有芭蕉竹有檳榔竹信宜之東山有木竹皆以葉而名之

爲竹故嶺南竹類絕繁

嶺南筍不如江浙以其地火房少霜雪火炎上故筍味多苦蓋竹冬生之艸生於冬仲得一陽初復之氣其時火足於地中雷以火足而動故竹以火足而萌萌得火氣之先故味苦其稍甜者惟油筒竹筍名龍芽及甜竹筀竹猫竹筋竹籮竹五種筍耳凡竹有雌雄第一節岐枝者雌雌者多筍是曰孕笋有思摩竹甚高大筍生於節筍成竹已及春筍復生節節之筍七棍之筍三節節有筍期年遂成大叢然其筍絕不可食

筍者竹之初氣勃然始生其性迅銳而行益人氣

力而其味以甘爲貴而山中采筍者輙鬻其甜而自食其苦謂甜者脹人苦者可久食耐饑云然筍最難尅化其味削能瘦損人惟部陽冬筍於雪中得一陽之先未出土其眞氣全未經雷雨甲拆其神全此籜龍之至精者食最宜人惜山中野人未之知外從化有馬竹筍大如盤長至二尺西寧有銀竹筍長三四尺雖至梢與其母齊籜猶不隕剝之肥白而脆增城有聖筍陽山有春不老崖州有藤竹其性堅實耐久長踰尋丈筍亦美

芭蕉

艸之大者曰芭蕉雖復扶疎若樹株而莖幹虛軟

苞裹重皮皮之中無所謂膚也即有微心亦柔脆不堅蓋得艸之質爲多故吾以屬於艸其大者兼圍高二丈餘葉長丈廣尺至二三尺中分如幅帛有雙角其葉必三三開則三三落落不至地但懸挂莖間乾之可以作書陸佃云蕉不落葉一葉舒則一葉焦巴是也花出於心每一心輒抽一莖作花聞雷而拆拆者如倒垂菡萏層層作卷瓣瓣中無蕊悉是瓣漸大則花出瓣中毎一花開必三四月乃闔一花闔成十餘子十花則成百餘子小大各爲房隨花而長長至五六寸許先後相次兩兩相抱其子不俱生花不俱落終年花實相代謝雖歷

歲寒不凋此其為異也子以香牙蕉為美一名龍奶奶乳也美若龍之乳不可多得然貪之寒氣必心頗有邪甜之目其葉有硃砂斑點植必以木夾之否則結實時風必吹折故一名折腰娘曰牛乳蕉曰鼓槌蕉曰板蕉皆大而味淡鼓槌蕉有核如梧子大而三稜曰佛手蕉者子長六七寸小而皮薄味甜是皆曰蕉之知名者蕉之可愛在葉盛夏時高舒垂蔭風動則小扇大旗蕩漾飄空清涼失暑其色映空皆綠其高五六尺者葉長幹小蕭疎如竹曰水蕉其花如蓮亦曰蓮花蕉一種瘦葉花若蕙蘭而色紅日拆一兩瓣其端有一點鮮綠春

開至秋盡猶芳名蘭蕉亦名美人蕉宜種水中其最小可插瓶中者曰膽瓶蕉此三種皆花而不實但可名芭蕉不可言曰蕉言曰蕉者以其實言芭蕉者以其葉也巴者焦也其葉巴而不隕焦而長懸故合言之曰芭蕉也粤故芭蕉之國士人多種以爲業其根以蔬實以餱糧餅餌絲以布其絺綌與茎葛同而柔韌遜之名布蕉布蕉多種山間其土瘠石多則絲堅韌土肥則多實而絲脆不堪爲布諺曰衣蕉宜瘠食蕉宜肥肥宜蕉子瘠宜蕉絲子熟時大小排比或以十餘二十餘爲一梳彼此相倚子瞻詩西鄰蕉向熟時致一梳黃其形如梳

子長短者如梳齒黃時生割之置稻穀中數日即熟熟乃大香可食增城之西洲人多種蕉種至三四年即盡伐以種白蔗白蔗得種蕉地益繁盛甜美而白蔗種至二年又復種蕉蕉中間植香牙蕉與罏桔芊蕷等皆得芳好其蕉與蔗相代而生氣味相入故勝於他處所產予家園蕉每生一歲即結子花將謝摘去花端使滴出精液益大結子結子已此株即不復結須伐去此株使他株萌糵者結子將結子將先出一短紅莢為信夜中爆雷聲甚響然恆不使人見雷出為花花謝乃成子子經三四月而熟嬰兒乳少輒熟蕉子飼之又以浸酒

味甚美而蕉心嫩白者以爲葅

朱蕉

朱蕉葉芭蕉而幹椶竹亦名朱竹以枝柔不甚直挺故以爲蕉葉紺色生於幹上幹有節自根至杪一寸四五節或六七節甚密然多一幹獨出無旁枝者逼體鐵色微朱以其難長故又名鐵樹吾家種之成林客有見者愛其葉則以爲朱蕉而朱竹之名隱愛其幹則以爲朱竹而朱蕉之名隱愛其花則以爲鐵樹開花不易而皆以爲鐵樹而朱蕉朱竹之名並隱嗟夫一物也而三名三名而不得其成其亦善於自隱者歟

蔗

蔗之珍者曰雪蔗大徑二寸長丈質甚脆必扶以木否則摧折世說云扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折是也其節疏而多汁味特醇好食之潤澤人不可多得今常用者曰白蔗食至十梃膈熱盡除其紫者曰崑崙蔗以夾折肱骨可復接一名藥蔗其小而燥者曰竹蔗曰荻蔗連岡接阜一望叢若蘆葦然皮堅節促不可食惟以榨糖糖之利甚溥粵人開糖房者多以致富蓋番禺東莞增城糖居十之四陽春糖居十之六而蔗田幾與禾田等矣凡蔗以歲二月必斜其棍種之棍斜而後蔗

多庶出榾舊者以土培壅新者以水久浸之俟出萌芽乃種種至一月糞以麻油之麸已成干則日夕揩拭其蟣剝其蔓莢而蔗乃暢茂蔗之名不一一作竿蔗蔗之甘在干在庶也其首甜而堅實難食尾淡不可食故貴其干也蔗正本少庶本多故蔗又曰諸蔗諸衆也庶出之謂也庶出者尤甘故貴其庶也曰都蔗都蔗者正出者也曹子建有都蔗詩張協有都蔗賦知其都之美而不知其諸之美也增城白蔗尤美冬至而榨榨至清明而畢其蔗無宿榾悉是當年故美榨時上農一人一寮中農五之下農八之十之以荔支木爲兩轆轆轆相比若

廓然長大各三四尺䡖中餘一空隙投蔗其中駕以三牛之牯䡖旋轉則蔗汁洋溢䡖在盤上汁流槽中然後煑煉成飴其濁而黑者曰黑片糖清而黃者曰黃片糖一清者曰赤沙糖雙清者曰白沙糖次清而近黑者曰瀵尾最白者以日曝之細若粉雪售於東西二洋曰洋糖次白者售於天下其凝結成大塊者堅而瑩黃白相間曰冰糖亦曰糖霜

蘭

蘭為香祖蘭無偶乃第一香以㮴蘭為上㮴者莖多岐出其葉長至三尺蕾尖花大且繁多有一莖

及椏開至五十餘花者色黃有紫點香味甚厚稱隔山香次則公孫偪每一大莖輔以二小莖若公領孫其花從上開下次曰出架白花高出葉上甚潔白從下開上次則青蘭葉長二尺小而直其花青碧以白幹者為上青幹紫幹次之次黃蘭葉長而稍大花淡黃有小紅紋次艸蘭以短葉白幹者為上其花肥喜食霜雪不資灌溉有雙花單花之別外有風蘭花如水仙黃色從葉心抽出作雙朵繫樹簷間無水土自然繁茂又有花如秋海棠葉則蘭花紫蘂黃甚幽媚名鹿角蘭葉細如鹿角海藻有石蘭生於石上與相類葉長四五寸小而柔

蒴花色淡白有小玉蘭花亦作淡白色甚清香有倒蘭花倒垂紫色有報喜蘭如蠟梅而色紅紫香味亦同每莖作七八枝懸樹間勿侵地氣遇有吉事則開瘠生者以花棍懸戶上即生亦曰催生蘭是皆以空為棍以露為命乃風蘭之族有賀正蘭每當太春及元日開有夜蘭尋之不見夜乃聞香羅浮多有之凡蘭生深林中微風過之其香藹然達於外故曰幽蘭林愈深則莖愈紫香更有餘而夜蘭開於夜尤為幽絕斯又蘭之隱者也有翡翠蘭六瓣三蕊色如翡翠有鶴頂蘭鳳蘭龍蘭皆以花形似名然不香鶴頂蘭花大面青綠背白蕊紅

紫卷成筒形微似鶴頂一莖直上作二十餘花葉甚大有朱蘭花小色麗開只一朶朶六出葉如百合有毬蘭開至五十餘朶團圓如毬有竹葉蘭葉似竹似萱花則蘭也淺紫叢生有微香有文殊蘭葉長四五尺大二三寸而厚花如玉簪如百合而長大色白甚香夏閒始開是皆蘭之屬或謂蘭與蕙難辯凡生下溼方莖赤花者爲蕙所謂薰也凡多花者皆蕙非眞蘭眞蘭者葉短而柔一莖一花色如玉瓣中無黑脈紫紋蕾未出土香已噴人幽谷中亦不可多得是爲眞蘭然大抵春芳者爲春蘭色淡秋芳者爲秋蘭色淺而極蘭四時有花春

秋尤盛故爲蘭之伯長舊說謂楚人賤蕙而貴蘭故其室西養蕙而東養蘭南粤亦然予有種蘭經云植以蘭盆培以蘭泥沃用豨毛之水或兼白蜆之肥半陰半陽風日遲遲溫湯最善人氣尤宜美人膏沐灌之繁滋於是芽抽不已葩吐無時發箭九節開椏十枝三歲一分根忌盤結瘠則少花腴則多葉凡蘭生虱斑謂之鷓鴣斑以佳茗和茶子油灑葉斑則自除蘭性畏寒而荆棘氣可以溫之燥則葉黃溼則蟻置之橘柚樹下少蟻龍眼樹下多蟻

離騷香草皆服御恆珍而尤以蘭爲貴言蘭必兼

言蕙蘭花少而香多蕙花多而香少蘭兄也蕙其弟也蘭又女類故男子樹之不芳艸木之性雖蘭宜女子樹之一名水香以其多生水旁故溱洧士女秉之以祓禊也然此蘭古謂都梁香本艸以爲大澤蘭其花葉皆香而燥溼不變故可刈而爲佩凡香艸皆然今之所謂蘭者花雖香葉乃無氣又其花質弱易萎皆非可刈而佩者斯乃蕙也非蘭也沅澧所生在春而黃在秋而紫秋紫之芬馥勝於春黃嶺南之蘭不然其非三閩之所采也明甚予詩猗彼幽蘭花春黃而秋紫顏色能隨時所以媚君子又云花葉皆有香乃可持爲佩幽幽君子

心非蘭無所愛

種蘭之泥宜色黑以日晒之泥既乾則篩以灰以火燔燒之亦勿過熟使生氣多留蓋晒以取日之陽燒以取火之煖亦使泥一一成塊而爽水也泥不可滿水不可多燥溼得宜蘭斯茂發故疏之使其不過密之使其相親深之使其根固淺之使其易芽芽生於鬆不於實花生於煖不於寒故冬勿覆蓋春勿灌溉夏勿曬而秋勿肥依時以爲珍護而後蘭乃暢盛也蘭者花之君子能知恩義有喜則報有哀則知所手植之人亦必以衰麻一片挂之否則太槁

賽蘭

賽蘭長二三尺莖葉離披甚弱盛以美盎以竹圈數重護之性喜陰潤亦勿過溼及以煙火相近花如珍珠如金粟一枝輙作數串分布若鷄爪一名鷄爪蘭亦曰碎蘭四時有花色黃綠而香經久不散白沙詩南有賽蘭香名花人未識光風散微馨日露洗新碧一月薰蒸來氤氳在肝膈乃知方寸根中裒天地塞一名暹蘭以來自暹羅斛故名

蒳

嶺南蒳冬乃盛發子瞻在海南以十一月之望與客汎蒳作重九有云嶺南地暖百卉造作無時而

菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛必須霜降乃發而嶺南嘗以冬至微霜故也大均謂記稱菊有黃華事至此而窮盡故謂之菊嶺南華事以菊始而不以菊終華於正月又華於十一二月菊故名節華又曰女節至嶺南則非節矣蓋嶺南地暖晚寒故菊晚開黃菊應寒者也子詩未敢違霜露空寒故晚開又曰不是花難發炎洲故晚寒

薏苡

薏苡一曰贛米亦曰䕡珠子交趾人呼為簳珠食以代米或雜米中熟之諺曰食米得薏薏一米二從郎二米儂只一薏又曰郎是簳珠兒儂是薏珠

子自憐同一珠曰苦長相似

仙茅

仙茅產大庾嶺自嶺之巔折而東稍下爲嫦娥嶂相傳葛稚川棄其餘丹生仙茅葉似蘭蕙花六出其根獨莖而直傍有短細根相附八月采之濯以嶂下流泉色白如玉以酒蒸曬嘗服補益眞氣士人多以餉客羅浮仙茅高僅一二寸八月生黃花根如指大長寸許外有白茅生山谷中狀如排艸以作浴湯合諸香甚良又有香茅名辣艸皆瑶艸之族

素馨

珠江南岸有村曰莊頭周里許悉種素馨亦曰花田婦女率以昧爽往摘以天未明見花而不見葉其稍白者則是其日當開者也旣摘覆以溼布毋使見日其已開者則置之花客涉江買以歸列於九門一時穿燈者作串與瓔珞者數百人城內外買者萬家富者以斗斛貧者以升其量花若量珠然花宜夜乘夜乃開上人頭髻乃開見月而益光艷得人氣而益馥竟夕氤氳至曉萎猶有餘味懷之辟暑吸之清肺氣予詩盛開宜酷暑半吐在斜陽繞髻人人艷穿燈處處光花又宜作燈雕玉鏤冰璽瓏四照遊冶者以導車馬故楊用修云粤中

素馨燈天下之至艷者兒女以花蒸油取液爲面脂頭澤謂能長髮潤肌或取蓓蕾雜佳茗貯之或帶露置於瓶中經一宿以其水點茗或作格懸繫甕口離酒一指許以紙封之旬日而酒香徹其爲龍涎香餅香串者治以素馨則韻味愈遠隆冬花少曰雪花摘經數日乃開夏月花多瓊英狼藉八夜滿城如雪觸處皆香信粤中之清麗物也莊頭人以種素馨爲業其神爲南漢美人故采摘必以婦女而彼中婦女多不簪戴有咏者云花田女兒不愛花縈絲結縷餉他家貧者穿花富者戴明珠十斛似泥沙可謂善言土俗也語云珠浦之人以

珠爲飯花田之人以花作衣是也素馨本名𦶜悉亦名𦶜悉茗志稱陸大夫得種西域因說尉佗移至廣南南中行紀云南越百花無香惟素馨香特酷烈則素馨之名在賈時已著廣南多花木賈未嘗言惟言羅浮山桃楊梅及茉莉素馨耳素馨因陸大夫而有今花田當祀陸大夫以素馨爲薦猶梅嶺之上以梅花薦梅將軍鋗也花田者陸大夫之湯沐也

東莞稱素馨爲河南花以其生在珠江南岸之河南村也兒女子以彩絲貫之素馨與茉莉相間以繞雲髻是曰花梳以珠圍髻則曰珠掠亏詩珠掠

盤明月花梳間海棠

廣中七七之夕多爲素馨花艇遊泛海珠及西濠香浦秋冬作火清醮則千門萬戶皆挂素馨燈結爲鸞龍諸形或作流蘇寶帶葳蕤間以朱槿以供神或當宴會酒酣耳熱之際侍人出素馨毬以獻客客聞寒香而沉醉以醒若氷雪之沃乎肝腸也以拄複斗帳中雖盛夏能除炎熱枕簟爲之生凉諺曰檳榔辟寒素馨辟暑故粵人以二物爲貴獻客者先以檳榔次以素馨素馨貴而茉莉賤茉莉宜於女子素馨宜於丈夫

廣州有花渡頭在五羊門南岸廣州花販每日分

栽素馨至城從此上舟故名花渡頭花謂素馨也花田亦止以素馨名也盛平時花多而價賤十錢可得素馨升許家有十餘戶簪戴皆足今也人盡髡彩花無所著亦漸以稀少矣諸花戶皆貧蕪其花田而弗種即種亦不藩滋蓋時爲之也南人喜以花爲飾無分男女有雲髻之美者必有素馨之圍在漢時已有此俗故陸賈有綵縷穿花之語

蔞

蔞以東安富霖所產爲上其根香其葉尖而柔味甘多汁名曰穫扶留他產者色青味辣名南扶留殊不及然番禺大塘康樂鷺岡鳳岡頭諸村及新

與陽春所產亦美冬間以蔛艸覆之稍沾霜雪大萎矣凡食檳榔必以蔞葉爲佐或霜雪盛少蔞葉亦必屑其根鬚或以山蔞藤代之而以蚌灰爲使否則檳榔味澀不滑甘難發津液即發亦不紅凡食檳榔以汁紅爲尚然汁不可吐吐則無餘甘先忍蔞葉之辣乃得檳榔之甘檳榔之甘生於蔞葉之辣諺曰檳榔浮留可以忘憂言相須之切也浮留者扶留也其藤緣牆而生檳榔樹若筍竹竿至顛吐鬚二物爲根不同所生亦異而能相成至味若此俗聘婦必以二物及山辣椰子天竺桂皮蒟子爲庭實蒟子蔞之實也狀如桑椹熟時色正青

以作醬能和五味見珍於尉佗唐蒙湖陽所產蒟尤美辛而微甜以火炙乾其莢或罌藏之可行遠

粵又有欖醬

蔞與檳榔有夫婦相須之象故粵人以為聘果韓嘗相贈亦以代芍藥予詩歡作檳門花儂作扶留葉欲得兩成曰花葉長相挍又云贈子檳榔花雜以相思葉二物合成曰有如郎與妾相思樹其葉可食而蔞亦名相思葉云

蒟即蔞也湛若謂蒟醬猶中家家用之以蓽茇為主雜以香艸味雖佳不足為異蓽茇者蛤蔞也趙佗云蒟醬道西北牂牁而至吳都賦云蒟醬流味

於番禺之鄉以蒟醬出自牂牁故云流味也大均云吾粵產蒟而不知爲醬然今爲滋味者多以蒟葉調之亦醬之義予詩越辣調扶留吳酸渝露葵又云蒿蔞渝爲虀吳酸古所尚

西洋蓮

西洋蓮蔓細如絲朱色繚繞籬間花初開如黃白蓮十餘出久之十餘出者皆落其蕊復變而爲蘜瓣爲蓮而蕊爲蘜以蓮始而以蘜終故又名西洋蘜有時更從殘萼吐花累三四重經月不謝其花始則一大者變爲一小者繼則一舊者變爲一新者一而二二而三三而四五花花不離蓋花之善

變而不失其本者也其種來自西洋廣人多雜以玉繡毬薔薇凌霄等花環植庭除開時諸色相間謂之天然錦屏

秋海棠

秋海棠無香有客嘗從冊峽歸猿洞采得秋海棠甚香謂嶺南諸花其香者多生深谷人所罕見不獨秋海棠爲然予謂南州炎德陽多而氣常泄陽多故花厚於色氣泄故花薄於香邃谷幽巖之間陰積寒凝日光稀照故花氣不泄而多香故夫花薄於香者陽氣純在色也薄於色者陽氣純在香也端州羚羊峽有春海棠花與秋海棠相似亦香

而葉大有毛葉面紅綠色有細白點如粟甚多背紅紫如古番錦莖淡紫而長西寧有野海棠開在春夏之交花稍大不香又有金絲海棠五出而大瓣與鬚蕊皆黃一名金絲桃其花如桃而大故名桃其鬚多而長如海棠絲絲末各有一小蕊珠故名海棠亦不香是皆野花大抵粵花之美者多在野花

鳳屁花

鳳屁花葉與穗皆若鳳屁葉長五六尺木有花紋節節相通可玩植之辟火以花置書帙中辟蠹有詠者云鳳屁花香辟蠹魚一名鳳尾蕉亦曰火蕉

燒鐵釘之則茂然其花必數十年實亦如之

鳳仙花

鳳仙葉似桃葉而有鋸齒椏間作花頭翅尾足皆具翹然如鳳之形一名金鳳花有紅白紫碧數色婦女以花及莖葉包染指甲亦稱指甲艸有歌云指甲花連指甲艸大家染得春纖好

露頭花

露頭花多產番禺蓼涌其葉如劍脊邊皆有芒刺花抽葉中與葉彷彿相似色白而柔花中有蕊如珍珠粟形常含清露涓滴故名露花以火燔其根使成大頭出土上花乃茂盛故又名露頭花夏月

大開以花置油上曬之香落油中芬馨隔歲不減以膏髮照讀書芳盈一室廣人甚珍之予茘支詩有云朱樓初日上窻紗鏡裏妝成陰丽華不用臙脂邊地艸但調南國露頭花共箋云蓼涌之上花曰露頭花中有粉傅面光流采花曝日香落蘭油持為膏沐髮美而柔茘子一種芳氣同儔亦名露花珍果之尤

水仙

水仙頭秋盡從吳門而至以沙水種之輙作六出花隔歲則不再花必歲歲買之牡丹亦然予詩冬盡人人爭買花水仙頭共牡丹芽

換錦

換錦者脫紅換錦脫綠換錦也葉似水仙冬生至夏而落獨抽一莖二尺許作十餘花花比鹿葱而大或紅或綠葉落而花故曰脫紅脫綠花落而葉故曰換錦花與葉兩不相見花以換其葉葉以脫其花故又曰脫衣換錦紅者葉小花短綠者葉大花長花多七瓣與蘂各在一邊瓣有卷紋蘂特長

胡蜨花

有胡蜨花者狀似胡蜨微風至搖蕩若飛一名金莖花諺云不戴金莖花不得入仙家有胡蜨樹高三五尺葉皺而有稜蓓蕾叢生至二三十許花皆

四朶相對鬚眼微具一花謝一花復開相續不斷新會白水爲盛又有胡蝶花其葉類萱而扁花六出色黃上有大紅點中抽一心心外黃鬚三莖繞之絶似胡蝶又一種葉如射干而花六出如胡蝶大徑四寸有三小瓣如蘭其蕊色紫名紫胡蝶又一種如玉繡毬四圍有胡蝶環之一毬或四胡蝶或六或八有偶無奇色紅白各隨其花又有如蘭艸者吐莖開花狀胡蝶花卸則隨風飄颺直上爲眞胡蝶又有丹青樹者其葉嘗化胡蝶有翠紺縷金眼丁香眼黑花紺脈不等大者如蝙蝠小者如榆葉莊子謂烏足之葉化胡蝶是也又百合花亦

嘗化胡蜨羅浮多有之胡蜨爲花爲葉花與葉復爲胡蜨變化之妙若此于詩胡蜨花所變復爲胡蜨花與郎共一體亦如雲與霞又云願似胡蜨花花開紅燁燁花落隨風飛復作雙胡蜨

夜落金錢

夜落金錢大如錢六瓣五蕊聳出中一蕊特長如孔雀鬠蕊黃花大緈日午始開至子時而落名子午花古詩云花猶知子午于詩金錢花不久花莫作金錢有白色者名銀錢

鴈來紅

鴈來紅以鴈來時開按檮素賦云見禽華以應色

注禽華蘜也一種名鴈來紅秋深時莖葉俱紅麃敷也禽者鴈也花比素馨差小五瓣鮮紅亦名紅素馨然無香一名老來紅予詩秋來花亦解還童蘜葉凝丹與爾同衰白不愁青鏡笑玉顏吾定老來紅一名老少年呂氏云其品有三一紅黃相間一純黃綠碧而變一純紅綠紫而變變皆以老皆以秋故謂老少年

蕹

廣州西郊為南漢芳華苑地故名西園土沃美宜蔬多池塘之利每池塘十區種魚三之種菱蓮茨菰三之其四為蕹田蕹無田以篊為之隨水上下

是曰浮田子詩上有浮田下有魚浮田片片似空虛撐舟直上浮田去爲采仙人綠玉蔬浮田一名架田亦曰葑冬時去葑以種芹而浮田不見矣雍菜如栭而短小其莖中空性冷味甘以城南大忠祠所產者爲上芹生冬春之交得木氣先長至四五尺莖白而肥以西園所產爲上諺曰南雍西芹菜茹之珍

藤菜

藤菜一名落葵蔓葉柔滑可食味微酸宜以羹魚出惠州豐湖者尤美子瞻詩豐湖有藤菜似可敵蓴羹其子有液紫紅可作口脂或有詩云口紅藤

菉子不用市臙脂或以子蒸過去皮作粉塗面鮮
華

蕁

蕁出惠州西湖之蕁浦葉似鳧葵花黃白子紫以
鰂魚羹之能下氣予詩羹魚必紫蕁

葱

葱有木葱絲葱木葱經年不萎絲葱冬收春種氣
香不大辛與瓊州珍珠葱皆貴吕木葱一名胡葱
予詩胡葱大葉穿沙早越薤長莖出水秋

茄

廣州茄有兩年宿根者名為茄樹詠者云種茄成

樹子歲歲矮瓜多茄一名矮瓜產東莞者特圓名荷包茄

蓮蔆

廣州郊西自浮丘以至西場自龍津橋以至蜆涌周廻廿餘里多是池塘故其地名曰半塘上甚肥腴多膏物種蓮者十家而九蓮葉旁復點紅糯夏賣蓮花及藕秋以蓮葉為薪其蓮多紅以玄藕玄實也花白者任人采之紅者則否葉則否采葉恐傷其藕采紅花恐傷其實也予詩采花莫采葉采葉恐傷藕又云蓮白多生花蓮紅多生子采白莫采紅覃紅在葉底又云水肥多炏蔕色映白成紅

葉大徧宜藕田田滿浦東凡種藕之塘宜生水種菱亦然菱畢收則種茨菰菱去其三角四角者以三角四角者敗種蓋芰也兩角乃菱也菱花隨月故鏡背多作菱花鏡者月之類也月爲金之水所生鏡金也其光如水菱花依之如在池塘之中也又菱花背日芡花向日故菱寒而芡暖予詩云願郎如芡暖勿復似菱寒又云菱花背日寒芡花向日暖同是水中棍爲心有長短

瓜瓠

廣瓜歲種二次二月至四月者爲黃瓜二月至三月七月至八月者爲梢瓜亦曰越瓜三月至九月

者爲南瓜亦曰番瓜三四月蕃者爲甜瓜冬月亦結者爲西瓜爲水瓜瓜爲冬瓜冬瓜以白皮者及小者其名節瓜瓜爲良節瓜蔓地易生一節一瓜得水氣最多能解暑熱有金鈸瓜產羅浮冬熟味甜美有番木瓜產瓊州艸本也而形似木高丈許隨其節四季作瓜一節數瓜以醬製之味脆雋有瓠瓜形長尺餘兩頭如一與葫蘆皆以臘月下種以二三月結至五六月故諺曰瓜暑瓜寒蓋終歲間無日不斷瓜矣有金瓜小者如橘大者如邏柚色赭黃而香亦曰香瓜五六月熟與荔枝爭其芬馥瓤中釀味甚回解渴生津番禺人多於吉貝畦與西

瓜雜種之其地沙白而細者其瓜尤香

苦瓜

苦瓜一名菩達一名君子菜其味甚苦然雜他物煑之他物弗苦自苦而不以苦人有君子之德焉又諸蓏性寒者多不免化而苦瓜其性屬火以寒爲體以熱爲用其皮其子皆益人又有君子之功故今北人亦嗜之然大抵南交喜食苦其地火房火炎上炎上作苦故人多以苦味解暑內則調味夏多苦周禮注夏多苦者南方火味苦屬夏夏時調和食苦多於餘味一分故云夏多苦粵人蓋此意故茶以苦艼點之餚以苦瓜雜之

薑

越薑爲古所重記稱妹嫭嗜珍味必有南海之薑越之新興多薑田種者十三山種者十七其性亦異語曰在田薑多腴在山薑多辣粤俗凡婦娠先以老醋煑薑或以蔗糖芝蔴煑以罌貯之旣産則以薑醋薦祖餉親戚婦之外家亦或以薑酒來助名曰薑酒之會故問人生子輒曰薑酒香未薑中多母薑則香多子薑則否白沙詩隔舍風吹薑酒香

黄薑

番禺多種黄薑以其末染諸香屑爲香綫香餅是

名黃香又乾龍眼必以黃薑末糝之乃不蠹故果箱度嶺必資之又可使龍眼色黃爲上果

高良薑

高良薑種自高凉故名不曰凉者言爲薑之良也其根爲薑其子爲紅豆蔻子入餜未拆開者曰含胎以鹽醃入甜糟中終冬如琥珀味香辛可膾其根不堪食而藥中多用之人不以其子而掩其根所重在根故不曰紅豆蔻而曰高良薑也蔻者何揚雄方言云凡物盛多謂之蔻是子形如紅豆而叢生故名紅豆蔻然其花亦以紅豆蔻名花發於春末先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十

蕊淡紅鮮妍如桃杏蕊重則下垂如蒲萄每蕊心有兩瓣相並色兼紅白予詩云心如紅豆蔻兩瓣苦相連又云與郎同一身如彼豆蔻蕊蕊心紅復紅兩瓣相依倚一名山薑花劉禹錫詩故人博羅尉遺我山薑花堆盤多不識綺席乃增華外有白豆蔻艸豆蔻肉豆蔻皆就其子而名之花與根皆不足重有艸薑者即射干其紫花者之根研汁服之通二便以其花之美亦曰花薑

猴薑

猴薑西寧多有之蔓生石壁如藤蔓即薑也味甚辣猴以爲薑故曰猴薑一名樹雞藥生蔓上不作

枝采之為笠甚輕

三藾

三藾根似薑而軟脆性熱消食宐兼檳榔嚼之以當蒟子或以調羹湯微辣而香聘婦者以三藾雕鏤花鳥胡蝶諸狀薄金傅之佐檳榔椰肉桂蕈花等以實筐三藾一名山柰亦曰廉薑可為虀予詩山辣作金虀纖薑為玉豉山辣者三藾也纖薑高良薑也以其子合細辛末可辟口疾

鮮艸果

鮮艸果人多種以為香料蓋即杜若非藥中之艸果也其苗似縮砂三月開花作穗色白微紅五六

月子結其根勝於葉味辛以溫能除瘴氣久服益精明目令人不忘楚辭云山中人兮芳杜若其亦以服食耶

香花菜

香花菜叢生莖葉花子皆辛香花絕小紫色婦人多以香茅苾植之以香手爪去垢穢乾之香氣不減持以相貽廣州竹枝歌云香茅香菜家家有婦女先教手爪香

縮砂蔤

縮砂蔤陽春新興皆產之而生陽江南河者大而有力其種之所曰果山以縮砂蔤為果山猶專以

素馨爲花田也曰縮砂者言其殼曰蔤者言其仁曰縮砂蔤者言其鮮者曰砂仁者言其乾者也八月採之以嫩者鹽漬爲貨售於嶺外最珍其稅頗重

益智子

益智子與縮砂蔤相似而形長花實皆作長穗分上中下三節其實熟否以候歲之豐歉下節以候早禾上節以候晚禾大凶歲則皆不實蓋罕有三節竝熟者非能益人智也使人驗之以知歲豐歉則智也又有知風草可以占風一節一風無節則無風

葳蕤

葳蕤產羅浮鐵橋諸峯莖幹強直似竹箭節節有鬚葉狹長表白裏青其尖處有小黃點三月開青花結實梠大如指許長一二尺補益之功逾黃精方家稱黃芝亦曰青黏以漆葉同爲散可以延壽外有放杖竹者似竹非竹浸酒服之理腰腳老人一月可放杖出羅浮第十四嶺與黃精葳蕤皆竹之別種云

椒

椒苗蔓生莖柔弱葉長寸半枝上結子相對黑光如漆謂之椒目葉晨開暮合合則卷其子於葉中

若閉目然產廣州者色淺皺少不大辣名曰土椒以來自洋舶者色淡黑多皺名胡椒者爲貴胡椒產紅毛國亦蔓生常時紅毛鬼子乘大艭來擄掠唐人以炒椒椒氣酷烈有毒役至年餘則斃得唐人價值百金輒埋下體地中以防其逸故廣人以爲大患有蓽澄茄者與椒相類椒向陽蓽澄茄向陰廣人多以白豆蔻雜之爲乾末以治噎食

芝

芝菌處處皆生生於剛處爲菌柔處爲芝芝生羅浮最多有二十四種其知名者曰石芝木芝艸芝菌芝葛稚川以爲赤者如珊瑚白者如截肪黑者

如翠漆青者如翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅氷見即禹步采之陰乾百日色不變者爲眞芝蓋芝者川嶽之靈其形千出或如人如龍如亭蓋多有五采雲覆其上非有德之士不能見山中見小人乘車馬長七八寸者是爲肉芝肉芝最不易得予嘗入羅浮采之有詩云鳳凰打瑞搗靈藥二十四種黃金芝就中肉芝最神異仙人持作長生師

諸

東粵多藷其生山中纖細而堅實者曰白鳩藷似山藥而小亦曰土山藥最補益人大小如鵝鴨卵

花絶香身上有力者曰力藷形如豬肝大者重數十斤膚色微紫曰豬肝藷亦曰黎峒藷其皮或紅或白大如兒臂而拳曲者曰番藷皆甜美可以飯客稱藷飯爲穀米之佐凡廣芋十有四種號大米諸藷亦然番藷近自呂宋來植最易生葉可肥豬根可釀酒切爲粒蒸曝貯之是曰藷糧子瞻稱海中人多壽百歲繇不食五穀而食甘藷番藷味尤甘惜子瞻未之見也芋則蘇過嘗以作玉糝羹云

芋

廣芋之美者首黃芋次白芋次紅牙芋皆小惟南芋大南芋色紫生沙甚可食而白者尤良凡以春

種以夏收者曰早芋以夏種以秋收者曰晚芋與紅諸竝登如稻故有大米之稱芋大者魁小者奶奶贅魁上下四旁大小如乳奶者乳也魁亦曰肥俗以婦人多子爲南芋肥猶以茨菰一乳十二子爲慈姑也又芋奶應月生子稱十二奶芋奶宜爲蔬羹其性與茯苓皆屬土性重厚故皆養脾和鯽鯽魚食之調中補虛有銀芋苗莖瑩白與藥皆可生食廣芋多種然苗莖必熟乃可食銀芋不然故多以爲虀

地腎

羅浮多地腎蓋松之膏液因鬱蒸之氣而成或松

花落地而成一名松黃且松黃未落為松實已落而英華未散為地腎蓋松氣之盛所致也其為狀小若彈丸大若鷄卵紅黃相錯一一晶瑩熟之味甘以香菴僧嘗以甜諸百合龍蔥竹胎涌生葛乳雜之為素饌其生無根蔕散布松下土鬆石濺潤處輒有之意菌譜所謂松蕈也凡物出於松者無不可愛而地腎之生無所附麗氣與松合而形與松離則尤異或曰地腎亦茯苓之類皆假松氣而生凡松上有菟絲則下必有伏菟之根無此菟根在下則絲不得生乎上然其實不屬也地腎者伏菟根之類也然茯苓雖附松根而伏於土中茯者

伏也地腎散布地上則松花之所變也亦松實也

茯苓

茯苓得松之陽合戊土以成形故外類木而內類土氣味淡而性和平以爲末入牛乳伴匀飯土蒸之隨次服食可與松脂同功松脂者陰金之精男子之身稟陽木之氣須得陰金之精以滋養故服松脂者多壽粵之松得太陽之氣太盛其精多在於脂其神多在於茯苓神安伏茯者伏也神伏於土中而爲苓故曰茯苓苓者靈也神能伏則靈人服之可以安神故養生者貴之而嶺南所產尤重外有土茯苓則薯莨也能解諸毒多以售于番舶

有竹苓生石城山谷中竹之餘氣所結生無苗蔓在土中纍纍相連以皮黑肉白者爲良服之殺三蟲除小兒百病

木耳

陽春茂名多以木耳爲貨其山深故多朽木而木火之精華未盡得水氣復蒸爲耳耳亦朽株之萌蘖也易曰困于株木株木枯槁者也菌生于枯槁故曰菌木耳亦然木耳得一陰之氣而生若稊芃則得一陽之氣者也木耳以桑槐榆柳榕樹上生者良柘木次之生於桑者治痢生木香者治瀉生於梅者治腹痛楓木生者令人笑不止

菌

從化多香菌冬采者良其木曰羊矢畬人伐置山間至冬雨雪滋涷腐而生菌無蛇虺之毒謂之雪菌色白而香亦曰雪蕈或以朽桑樟楠三者尺斷當臘時於肥陰處埋之爲潑畦如種菜法春月以米泔水澆灌不時菌出日灌之三即大如拳許是謂家蕈他蕈產於木之根土處精華鬱結有白者有淡黑者其莖皆白皆曰美不下蘑菰性溫補益陽然溼氣薰蒸未免有毒若夏間瘴雨所成與最大者煑時投以蒜片飯粒其色不黑乃可食大抵冬春無毒夏秋多毒以有蛇蟲從下而過不若石

耳生崖壁上得霧露之氣可以明目益精也凡香蕈感陰溼之氣而成善發冷氣多和生薑食乃良惟石耳味甘腴性平無毒多食飫人能潤肌童顏在地耳木耳之上地耳味甘性寒春夏生雨中乘雨急采見日則不可用俗名地踏菰其品在石耳之下木耳之上

落花生

落花生艸本蔓生種者以沙壓橫枝則蔓上開花花吐成絲然成絲而不能成莢其莢乃別生根莖間掘沙取之殼長寸許皺紋中有實三四狀蠶豆味甘以清微有參氣亦名落花參凡艸木之實皆

成於花此獨花自花而莢自莢花不生莢莢不帶花亦異甚乎有贊曰爰有奇實自沙中來以花爲媒不以花爲胎花生於蔓子結於荄香如榧子一莢數枚和中煖胃乃豆之魁

粵多藤族故凡艸之蔓皆以爲藤藤菜者言其蔓柔如藤非藤之菜也落花生其蔓亦曰藤花生藤上一花落土生一子故曰落花生以上爲胎故有煖胃之益

藊豆

藊豆有紅邊青白三種一曰蛾眉豆象形也其白者良四月八日漏其子則多莢不蠹其蔓多隔歲

者謂之舊棍稱食其莢老食其子子老者入藥廣中凡瓜棚豆架多不除豆者藊豆也

酉求子

酉求子艸本廣州多有之狀如梔子有五六稜瓣而兩端銳半黃已熟殼脆薄中有白肉微甘小兒患食積者煨熟與之食以當乾果食輒下蟲而疾愈一名使君子語曰欲得小兒安多食使君子

桃金孃

艸花之以孃名者有桃金孃叢生野間似梅而末微銳似桃而色倍頳中莖純紫絲綴深黃如金粟名曰桃金孃八九月實熟青紺若牛乳狀味甘可

養血花則行血或謂產自桂林今廣州亦多有之粵歌云攜手南山陽采花香滿筐妾愛蔄求子郎愛桃金孃

二蘭菜

二蘭菜一曰馬蘭其葉似蘭而大馬者大也故曰馬蘭花似蘜而紫味辛性微溫以作茹甚良能養新血一曰芥蘭葉如芥而綠花黃花比葉尤甘葉有鉛不宜多食以微藍故又名芥藍諺曰多食馬蘭少食芥藍予詩三花與二蘭朝夕上蔬盤三花者菜也一曰黃花菜即鹿葱一曰白花菜一曰紅花菜紅者味甘黃者甘而微苦白者苦而辛皆吾

之藜藿也鹿葱先食其苗次食其花可以和胃可以忘憂鹿之葱勝於人之葱也

百合

百合羅浮冣盛根如葫蒜而大重纍二三十斤相合如蓮瓣故名百合色白和肉煑之或作粉益人五六月一本一花花紅白如文殊蘭重常傾側名天香中有檀心色黃味甘宜爨蒸食之山中之仙蔬也

麻藘

麻多舊根一年凡四刈五月刈者曰首苧性柔末刈者脃其苗之穉者可芼是曰麻藘廣人多以醋

炒食之廣州多青麻高州多黃麻青麻蘆最美

葛花菉

葛花菉者葛乳也高州多種葛雷州人市之爲絺綌秋霜時有葛乳涌生地上如芝如菌色赤味甘脆微苦其性涼乃葛之精華也亦曰葛蕈予高州詩有云夫寒衣葛布婦饑食葛乳

蕨

從化山中多蕨以雷鳴出土故蕨惟雷鳴乃可食蕨決也乘怒氣決然而生故曰蕨其芽薇也初生萌甚微故曰薇以其根爲粉曰蕨萁以土茯苓雜之則性寒多食病臃腫或謂蕨以猿啼而生凡有

猿之所則多蕨每猿一聲蕨生萬莖故食蕨能使人悲而夷齊食薇三年顏色不異蓋薇美而蕨惡故昔人多采薇而少采蕨予詩食薇三載容顏好誰道夷齊不是仙

藜

藜白者葉心有粉如灰名灰藋亦曰鹽菜紅心者曰臙脂菜嫩時可食莖老以作杖謂之萊予有圃曰萊圃欲藜之老而爲萊以杖不欲萊之稚而爲藜以食也相傳老萊子以萊爲杖故稱老萊吾茲且自稱曰少萊可乎

薯莨

藷莨產北江者良其白者不中用用必以紅紅者多膠液漁人以染罛罾使苧麻爽勁旣利水又耐鹹潮不易腐而藷莨膠液本紅見水則黑諸魚屬火而喜水水之色黑故與魚性相得染罛罾使黑則諸魚望之而聚云

莓苔

高州道中苔蘚多如梅花所謂莓也子詩上有梅花下有苔苔花亦似落殘梅行人不識苔花好只道梅花不是莓有檳榔苔者生檳榔木上如松身之艾蒳單爇極臭以合泥香能成溫馨之氣功用如甲香一名苔香有石蕊者石上苔衣也一名蒙

茶以水瀹之至十度淸香不減味亦如之多產羅浮山中是三者莓苔之異者也

睡菜睡蓮

睡菜一名暝菜葉類荅菝根如藕采根爲鹽葅食之使人好睡與五味艸食之不睡名卻睡艸相背睡蓮布葉數重葉如荇而大花有五色當夏晝開夜縮入水底晝復出也與夢艸晝入地夜卽復出相背廣州多有之諺曰毋佩睡蓮使人好眠

海菜

海菜產瓊之會同歲三月菜廠主人置酒廣集菜丁使穿衣躶入海采取海有研石廣數里横亘海

底海菜其莓苔也白者爲瓊枝紅者爲艸珊瑚泡以沸湯沃以薑椒酒醋味甚脆美一名石花以作海藻酒治癭氣以作琥珀糖去上焦浮熱大抵瓊之利檳榔椰爲上海菜次之海菜歲售萬金然巨姓兼并利不及民舊志云瓊人以檳榔爲命以藷芋爲糧以安石榴爲酒以瓊枝爲薪販者竟自取載今不然矣有紙菜其薄如紙乃鹹水之皮所成其色如青苔則以日光而成潮退時附沙灘上土人浣白之爲蔬有紫菜薄而葉大有石髮蒙生海石上春時采之色碧綠有海帶亦薄而長或散條或結繩縷或如短馬屁黑紺色與鹿角龍鬚皆海

之菜也

落樹

南海有落樹附石而生有枝無葉側類石柏氣似落歲久堅凝風日雨露不能浥損色黝以蒼大者咫尺小數寸根幹爲決明蛤蠣所因依波濤所噴齧沙石所軋蹙峪岈窳竇勁陗曲詰大類繡澀古鐵亦謂之鐵樹其紅者脂膩瑩滑曼衍柔脆又若珊瑚然以火揉之炙之隨其形狀爲柗栝梅栖諸樹可供几案之玩石柏生陽江電白海上色潔白而質堅脆扣之鏗然乃浮沫所積海苔所化入水不浥火不焦枝葉理緻於側柏亦無不肖皆石樹

之珍者

仙人掌

仙人掌多依石壁而生其葉勁而長若鬫齬狀其花形如鳳子生花下曰鳳栗葉則曰鳳尾芀發苞外類芋渠內攢瓣如毬各擎子珠於掌一枝一掌自下而上子自青赤而黃有重殻外厚內薄熟其仁食之味兼芡栗可以輕身延年一名千歲子黃文裕賦云有仙人之瑤艸惟龍洞之嘉生展青鸞之羽葉攢威鳳之毬英子珠擎乎翠掌倂蒸菓以芬馨諒抗時而擢質逢作對乎男貞此艸可以辟火廣人多植之堂側性宜沙土惡肥膩

慎火

慎火者可以禦火廣人多種屋上以防火一名戒火其形如火始然又名火秧扁者不枝不葉圓者多枝葉叢生成樹四稜有芒刺皮中有白漿能盲人廣人以作籬落村墟間笏竹爲圍火秧露頭花爲界在在皆然諺曰爾有垣墻我有火秧又曰露兜花牛屎勒

諸異艸

粵多異艸有曰萬年松非松也苔成樹而枝葉類松者也高數寸莖端布葉葉上有毛乾之數歲不死漬以泉水二三日碧綠如故以他水及穢手觸

之皆亥得天雨仍生羅浮山中所産一名卷柏亦曰苔枌引有贊云羅浮艸木變化不窮或大或小與天無終小而可大竹有籠怱大而可小枌有苔枌苔枌之生枯而能榮不資水土柯葉長青身雖數寸亦作龍形何須合抱自有神靈有曰千歲竹其葉類竹而無枝長數寸或尺乾之不亥有曰朱艸狀如小篠裁長三四尺枝葉皆丹朔望生落如蓂莢周而復始有汁如血以染絳成黼黻章以金銀投其汁輙成圜泥成水爲金漿玉醴飲之長生有曰桂蘭桂竹皆生於空中雨露沾濡久而彌秀有曰長命艸多産潮陽詠者云潮陽女兒梳掠好

鬢邊斜插長命艸瓊州有長生艸亦相類有還魂
艸一名地膽葉如芥花如地茶以蛤試之能起死
回生產陽江山中有接骨艸叢生高二三尺葉大
如柹而厚莖有節色綠而圓花白午開自三月至
九月不絕折傷者裹之即愈始興瓊瓏巖有琉璃
艸莖如芹食可已風與肇慶七星巖風藥相類風
藥叢生石隙其葉圓厚和酒嚼之治風疾一曰風
艸亦曰風藥諺曰風病須風藥此皆不死之艸也
其可爲餌者曰石菖蒲以小者爲貴有一寸十二
節者以甲子日採陰乾至百日爲末每日服三四
七能益智聰耳明目羅浮東澗石上所產質甚堅

氣味清芬他產則辛有曰白菖蒲溪蓀也根肥白節疎作菹食殺蟲有曰凉粉艸莖葉秀麗香猶藿檀以汁和米粉爲之止饑名仙人凍山人種之連畝當暑售之有曰香薷生石上葉似白蘇甚香柔煎水及爲餅消暑散腫一名石香菜亦曰香茸有石蓴似紫菜色青味甘平此皆艸之可資服食者也其可佩者曰排艸狀如白茅對節生莖葉兩兩相連長五六寸而幹中穿以細嫩者爲貴番禺人種之動至數畝以其葉售于海外諸番諸番歲有瘡痏煎其葉爲湯浣之即愈其根莖以合諸香爲囊能使衆味久而不滅予有贊云有美芳艸其香

在棍衆香得之長存其魂穿心故靈靈故返生香之丹藥奇莫能名故一名留香艸亦曰養香一種夏開細粉紫花如蒔蘿乾之香亦名排艸有曰千步艸香聞十里然不可多得或謂千步艸即排艸廣人種之成畦長至千步故十里聞香有曰瑤艸生羅浮山頂如白茅而小莖圓而香有曰金縷艸色赤如金云麻姑金細所化羅浮麻姑峯有之其可用者曰龍芻與莞與莀與龍修皆以充席簟及坐團曰蒼者種之流沙則成田有方圓二種曰鹹艸多以束物爲箔席其無所可用者曰白艸叢生三四寸許莖葉與衆艸無異每天雨先一日變白

晴則如常產仁化扶溪都有曰知羞草葉似豆瓣相向人以口吹之其葉自合名知羞草有曰鶴草葉似鶴觜翅屈足皆具翹塵色名鶴草其葉如蓿而短亦曰蛾蓿草

毒草

毒草有曰斷腸草一名苦吻亦曰苦藥曰苦蔓公然皆以為胡蔓花如茶花黃而小又名大葉茶葉按月數多寡一葉八口血潰百竅腸斷而死其死之緩急則視所下之水緩急急水者湍激之水也高雷間人有讎怨者輒茹之或置食物中以斃其親或自含口中勒人財物急則嚥下訟於官以人

頭錢償則不終訟人頭錢者被誣之人以錢抵命也高雷人號為妖艸近之葉輙蠕動將取毒人則招搖若喜舞狀葢以殺為性所謂毒也陶貞白云斷腸艸其花美好名芙蓉花太白云昔作芙蓉花今為斷腸艸予詩云萱艸不曾消客恨芙蓉偏解斷人腸皆謂此中其毒者以路旁冰鞭艸搗爛和糯米泔或以卵中鷄子細研和清油或以生羊血解之相傳羊食此艸而肥虎食之百日不饑葢以其花潤澤云有曰虎耳艸多產陽春山谷葉有六尖尖各有一刺屑之為末遇賊盜順風揚之著身則骨痛七日不可忍痛不敢言言則加痛七日有

曰芊腐揭者與相似有曰白木香蕊食之殺人瓊州有牛心茄子一核者入口立死兩核者可以糞清解之語云欲速死請二子是也又有黃金茄狀若檳榔色黃一種毒樹無花其子如牛奶食之立死以蝦醬解之陽江人輕生多食此往有艮有司欲救其弊凡訟自盡者審無威逼皆以服毒州之故立使屍親買棺自瘞重治之民有事陳訴皆令納斷腸州百棍方與受理積而燒之朞年絕種訟遂止此艮泆也

藤

南藤有數百種其可食者曰甘露藤蔓如筋花如

指甲花性甘以溫久服令人肥健一名肥藤有涼口藤狀若葛葉如枸杞去地丈餘絕之更生中含清水渴者斷取飲之甚美沐髮令長一名斷續藤常飛越數樹以相繞予詩云隔樹女蘿飛謂此一名東風菜先春而生東風乃至農夫以驗土膏之動東風一作菄風又名綠耳可為蔬有白花藤味如甘蔗以美酒調服能補衰老有浮沉藤蘭子藤子皆如黍色赤如雞冠生食甜酢有紅藤可代檳榔食有小藤產於東莞微細如髮直起數丈無一節常飛越數樹如百千游絲牽綴紅者名紅龍鬚紫者紫龍鬚凡有五色然生無根蒂以穢物投之

即消釋不知所去土人以其液和細上石灰塗爨糖釜其堅如鐵雖猛火不裂其花及子浸酒可補骨筋有盒藤其莢有白子數枚散扁狀如盒子水浸數日炒食之味佳有乳藤蔓如懸鉤倒挂葉尖而長斷之有白汁如乳婦人產後以藤搗汁和米作粥食之乳湩自遍此皆食藤也諸藤初生嫩條爲藿爲筍而以其大實曰冬榮子者大如柚子中有瓣瓣瓣相疊白如豬脂炙食皆甘美身懷數日香不減秋末冬初閒采以相餉矜爲服食之珍云其可爲藥者曰黃藤熬其汁則藤黃也性最寒以靑魚膽和之治眼疾間有白者葉如土茯苓身小

而長外有籜包以莖浸水洗目去除腫痛有丁公藤蔓生著地高尺許葉長二寸面綠背微白傷風者以一二葉煮酒服之汗下如雨卽愈有省治藤蔓延牆壁野樹間長丈餘葉似泥藤中暑者以棍葉作粉食之虛損者雜豬胃煮服有買麻藤其莖多水渴者斷而飲之滿腹巳餘水尚淋漓半日可解蛇毒乾之亦然性柔易治以製履堅韌如麻故名言買藤得麻也藤名而麻實人爭買取又以他藤多而賤聽人自取是藤適用頗貴必須買之而其子味微苦可食因曰買子也有青藤仔葉長三四寸多芒刺莖大如指而堅韌八日用之比北地

之用栟條花名假素藤煎湯以洗瘡疥甚良有忍冬藤名左紐凡藤皆右紐故牽之使左不能而忍冬藤獨左紐有麴藤瓊州酒無麴蘖以此藤葉辛香雜米粉爲餅以釀亦曰酒藤有曰金藤以爲筋遇毒則煙氣迸出此皆藥之藤也其爲器物者曰白藤子斑駁可爲素珠出文昌山中曰五色藤以紅者爲箄曰桃笙色如夭桃甚瑩滑白者名瓊枝以紅紫間之爲席爲盤及屏風匼甲馬鞭之屬其用甚奢其可以爲屋桁桷者曰泥藤可以駕牛其大如筆竹者曰苦藤稍小而性柔可爲牛繩船纜曰括藤以磨礪器物能發光膩曰溼皮藤其葉餞

有苡刺曰𠛬葉可為香者曰雞香藤堅而酷烈能辟水霧之氣山中多用之大抵嶺南藤類至多貨於天下其織作藤器者十家而二五芊汾水之肆衣食於藤蓋多於果布也

人薓

粵無人薓蘇長公嘗種於羅浮有詩云上黨天下脊遼東眞井底靈苗此孕育肩股或具體移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖禰公又種地黃枸杞甘蘜香藷為羅浮五藥之圃予嘗欲倣之

同心蘭

閩中蘭多種有同心蘭者八瓣分張雙心聯綴比
竝頭者更勝萬紅友有詞云魚䰍凝煙鳳髻承露
懷春久因抱孿胎吹香遠早垂駢乳半㸃月睨正
玉立翠綃羣聚只杜蘭蘇蕙携手雙雙私語

燭竹

燭竹多產永安天子嶂土人采以代燭昔宋丞相
天祥屯軍南嶺毎生燃此竹火光照人今名丞相
竹其生於南嶺者葉有符紋與他處頗異他處產
者一名江南竹

油艸

油艸永安縣水際多產之毎開花結米可占有年

子詩曰油艸花開卜有年

蕨粉

蕨永安最多凡有二種一食其芽者名龍頭菜一以其根爲粉者名粉蕨性寒多食患黃腫或謂粉蕨歲凶乃出非也歲凶民乃取之稔無事此然農家當旱晚稻未收多以蕨粉爲食廣州蕨以靑者爲美紅者次之春間爭以餉客曰蓢蕨還曰拳菜

水蠟燭

水蠟燭艸本生野塘間秋杪結實宛與蠟燭相似有詠者云風搖無弄影煤具不燃煙

廣東新語卷二十七終

廣東新語卷二十八

分目

怪語

廣東新語卷二十八

番禺 屈大均 翁山 譔

怪語

黃野人

黃野人相傳葛洪弟子洪仙去留丹柱石間野人服之居羅浮爲地行仙往往與人相遇或爲黃冠或儒者或爲溪翁山婦或牛或犬或鳥或大胡蜨凡山中所有物皆能見之蘇子瞻常遊羅浮見一田嫗負兒嘲其黑乳嫗荅歌多言子瞻隱事子瞻大驚欲就語嫗忽不見子瞻嘗云羅浮有一野人相傳爲葛稚川之隸有道士鄧守安者嘗見其足

跡長二尺許大均嘗至羅浮一人云有僧於黃龍洞遇一老者意其爲黃野人也拜求丹藥老者指虎糞示之僧見虎糞猶煖有氣蒸然且雜獸毛腥穢不敢嘗俄而虎糞漸消滅僅餘一彈丸許一樵者至取吞之異香滿口後得壽百有餘歲又有見黃野人冠烏方帽著韡往來黃龍華首之間見人則大笑反走一日醉歸以煤書壁上云雲意不知滄海春光欲上翠微人間一墮千歲猶愛梅花未歸又有人於石巖間見一無衣人紺毛覆體異之再拜問道其人了不相顧但長嘯數聲響振林木有一傴僂者遇之佘於道上俯拾一石以進及起

則腰脊自如又有樵者患脚瘡不愈一老人隔溪喚之使前手削木皮傅之其瘡即愈又有采筍者夜宿淺谷中然木以辟雲氣一木客就火而蹲眉目如人而黃髮雜披以薪觸之稍稍退縮相對寂然無言至明乃跳躍而去又有僧於聚霞峯側見一人從竹叢中驚出披髮至地大呼疾奔入澗視足跡長二尺許是皆黃野人之所爲云黃野人故有菴廬在冲虛觀西遺蛻尚存宋太守王寧登山尋其菴一樵夫持一竹筱授之隨即不見視竹筱三丈無節又有采藥者至大石樓下洞門忽開一披簑美者少年腰插斧柯手擕一幼女顧視采藥

者曰女識吾否問之則書數字於其手行十餘步忽不見洞門復合惆悵者久之亦意其爲黃野人也山中仙靈頗衆人稀得見惟黃野人數數與人遇其事見山志不可枚舉大率每年九月六日至九日黃野人必出以是日候之然往往見之不識云

幻女

南方海外之國多幻術師能使鬼執燭持茗供客客徒見燭茗出入不見其人有孔氏子者往從學之則曰且留爲我女壻當以法授於是見女夜與之處美而艷亟欲就之輒展轉床席間如隔墻壁

與語則在索燭照之姚變豐澤來親人欲撫而摟之又不可近凡數夕無如之何孔氏子亦美而艷女心動悅之則曰席間有紅絲一縷盍取而去之去之乃遂得接合爲夫婦甚歡師知而將殺之其女以告使亟去且曰幸以手執一雄鷄項一鐵釜劍飛至得雞若手指血可厭而返也曰若此贅我何爲女曰以子美故我私而就子其他或來與處相狎暱人不得接彼將神蕩魂離以至于死死則師命我祼裎招之故能役之執燭者以事客以是爲贅耳乃決去涕泣甚悲女曰無恩我我固老且醜也因脫其面若蟬蛇蛻然或以語美周黎子黎

子曰固然夫色之美者皆能役人然而固未嘗美也

三烈魂

女以烈見不幸也而烈以魂見使人得傳其名氏則猶爲大幸乎得三人焉一曰韓氏女初廣州有周生者於市買得一衣丹縠鮮好置之於床夜將寢褰帷忽見少女驚而問之女曰毋近我非人也生懼趨出比曉閭里爭來觀之聞其聲若近若遠久之而形漸見姿首綽約有陰氣籠之若在輕塵謂觀者曰妾博羅韓氏處女也城破被執兵入見犯不從觸刃而死衣平日所著故附而來耳乎哀

之以辭曰彼綃者衣兮水之不能濡美人之血紅如荼兮彼衣者綃兮火之不能爇美人之心皎如雪兮毋罥我綃兮吾魂與之而東飄兮毋罥我衣兮吾魂與之而西飛兮噫嘻烈兮不自言之而誰之知兮一曰湛氏增城湛翼卿之女也及笄受聘吳氏子丙戌廣州不守女投井而死吳生欲迎喪以歸其親東止之有李生曰凡女子許嫁字而笄之死則以成人之喪禮之況死於節者乎於是吳生迎喪以歸一夕月明李見一好女子身被溼衣前拜曰妾湛氏女也非君執議游魂無依矣請賦詩志妾之死言畢而滅尋撫琴爲之操曰嗚呼噫

嘻井之陰陰兮美人以其魂嫁猶不沉兮匪一日之沉兮何以得君子百年之必兮謝君之友兮以禮而合幽明之瑟琴兮一曰蘇氏婦甲寅春廣州有請乩仙者忽有自署蘇氏者來問其誰曰妾廣州繡花街人年十七嫁汪叔茂季子庚寅冬城破兵殺吾夫吾以几擊兵兵破頭額因磔我而死于爲之歌曰擊奴擊奴奴雖不死已碎顱腦血可以濺吾夫纖纖織女手有霹靂泰山難與秋毫敵丈夫何必是荆軻死爲鬼雄隨所擊

盧瓊仙

盧瓊仙者劉鋹之才人也崇禎間有請乩仙者瓊

仙至題云身輕不許風中去腕白愁教月下看瓊仙故能詩同時有蘇才人者亦能詩南漢宮中稱大家劉龑寵之至鋹時有女學士十餘人瓊仙其一也與蘇皆南海人云

王小姑

王小姑東莞石岡人及笄適陳氏子無何得疾不火食日嚼棃棗飲水而巳歿經一日顏色如熟寐向夕諸姊妹坐去庭中月色淒清霜葉微墜有物隨風而至滅於堦下流香馥郁泠然襲衣諸姊妹曰豈小姑來驚人邪小姑微吟若流鶯出於葉底就之弗見良久曰世緣未盡復來相對耳骨肉搶

泣小姑取架上巾爲之拭淚親戚來觀婉孌如昔毎曉妝皆見其衣紫綃挽頹雲與近態異因戲疾撫其臂玉腕如氷小姑怒以釵刺之兒舉子代命名曰棟隆手製巾領與之時時抱行空中兒弗畏也越數年忽見身與所親泣訣曰緣盡矣倏然而滅

黃賓臣

有黃賓臣者字敬而瓊山諸生也庚申七月至高州値天大旱有司祈禱不應賓臣曰凡求雨必得奇門眞傳或異其言亟報有司往請之賓臣使取竹片十二爲令牌及大鍋一黑雄雞一鹿脯五器

以待明日於觀出寺爲壇賓臣服道衣被髮仗劍於壇上歩罡捻訣以目視日竟日不下一瞬明日申刻果雨不甚大觀者稱其術之神曰未也俟明日觀之明日烈日如故賓臣曰此刼數非獨高凉一郡爲然奈何有司以其左道譏之賓臣愧甚於是至發祥寺登浮圖居第四重上下左右悉以符篆封之越三日謂觀者曰明午雨必至但從東南來可保無事否則當有性命之憂因作書與家人訣明日未時烈日中狂風大作賓臣謂其僕曰雨從西北方起不祥爾當速去其僕甫下塔霹靂一聲雨如注有老人見一赤鷹口含火丸從塔第一

重飛入勢甚可怖須臾霹靂再震遠近聞硫磺撲鼻馳視之賓臣僵仆塔外口存微息鼻旁與右臂微破一孔如鍼血流不止以沸水飲之不愛矣高州人以賓臣爲百姓而欲立廟祀之

北門邪

自瓊至崖所歷州縣皆杜北門不開曩時瓊郡午後鬼入市廛以紙錢貿物核之僅灰燼存焉於是皆試錢水中驗浮沉以別人鬼有堪輿言宜杜北門作眞武廟以鎭之有司如其言鬼怪遂滅故十州縣皆效之此甚妄也北非鬼門也鬼無形隨在可以出入有司者盡人道以杜之可耳何必門故

曰有道之國其鬼不靈

孝陳

孝陳者恩平文安寨人不知其名人以其始爲女而終爲男不可以復女之而掩其今之爲男也亦不可以竟男之而掩其昔之爲女也於是但稱之曰陳云陳之爲孝則何曰陳及笄時以其父貧而無子將如北宮嬰兒之所爲不嫁以養其父強遣之陳時時提持酒食歸餉其父雖大風雨崎嶇山谷豺虎之間弗少避路有烏風大王者禱之禱已而哭哭輒失聲痛其身之女不幸而不爲男使其父老而無依也一日偶詣壇前見有山果隨流拾

貪之得疾迷悶數日夢有人以刀截其下體而接以他體者驚寤則居然男子矣其夫以聞電輝王將軍將軍嘉歎以爲孝之所致命麾下給餼其親未幾文安寨破藩王得陳怪之配以女子而使嫛管鹿園於是陳又爲人夫焉屈子曰甚矣哉天固無不足於人而人嘗不足於天人固無不足於人而人嘗不足於人夫苟足於天雖女而男之可矣苟足於人雖妻而夫之可矣孝陳之事是矣嗟夫女而男之非祥也而在陳則祥妻而夫之非祥也而在陳則祥祥則復何怪之與有

廣東新語卷二十八終